

## Wanderlust: Von Caspar David Friedrich bis Auguste Renoir



Verlag: Hirmer  
Seitenzahl: 288 Seiten  
Sprache: Deutsch, Französisch  
PDF

Von Caspar David Friedrich bis Auguste Renoir  
Broschiertes Buch

Um 1800 wird das Wandern zum Ausdruck eines modernen Lebensgefühls. Rousseaus Parole 'Zurück zur Natur!' und Goethes Sturm und Drang-Dichtung begleiten die rasanten gesellschaftlichen Umbrüche seit der Französischen Revolution. Künstler entdecken seit der Romantik die Natur zu Fuß, verlegen ihre Arbeit ins Freie und verstehen die Wanderung als Gleichnis der Lebensreise und der Selbsterkenntnis. Literatur und Philosophie definieren das

Wandern und beeinflussen somit die Sicht der Künstler auf diese Aktivität. Ihrer Naturbegegnung, die sich in hochkarätigen internationalen Leihgaben spiegelt, wird in fundierten Texten nachgespürt.

Werke u.a. von  
Ernst Barlach  
Carl Blechen  
Carl Gustav Carus  
Gustave Courbet  
Johan Christian Dahl  
Caspar David Friedrich  
Paul Gauguin  
Ferdinand Hodler  
Emil Nolde  
Auguste Renoir  
Karl Friedrich Schinkel  
Moritz von Schwind  
Hans Thoma

<https://k2s.cc/file/f648ca24efcb5/hkv2E8zPt.pdf.rar>