

Zirkus spielen: Das Handbuch für Zirkuspädagogik, Artistik und Clownerie. Mit ausführlicher DVD



Verlag: Hirzel, Stuttgart  
Autor: Rudi Ballreich, Tobias Lang, Udo von Grabowiecki  
Seitenzahl: 406 Seiten  
Sprache: Deutsch  
PDF

Das Handbuch für Zirkuspädagogik, Artistik und Clownerie  
Broschiertes Buch

"Das Buch ist unentbehrlich für alle, die sich mit Kindern an das schwierige Thema Zirkus heranmachen."

(Stuttgarter Zeitung)

DAS umfassende Handbuch - mit DVD - zur Zirkuspädagogik, Artistik und Clownerie. Lehrer,

Ausbilder, Sozialpädagogen, Erzieher, Vereinstrainer, Übungsleiter, Motopädagogen, Bewegungstherapeuten und zirkusbegeisterte Leser finden in diesem Buch theoretische Grundlagen und methodische Anleitungen zu allen wichtigen Zirkusdisziplinen sowie umfangreiche Anregungen zur Durchführung von Zirkus- und Zirkustheateraufführungen mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. In diesem vollständig überarbeiteten und erweiterten Buch, das seit 1992 das Standardwerk zur Zirkuspädagogik ist, finden sich auch neue Disziplinen wie Poi- und Fackelschwingen, Vertikal- und Schwungtuch.

In der beiliegenden DVD werden Aufnahmen von Workshops, Probenarbeiten und Zirkus-Nummern gezeigt, bei denen der hohe pädagogische Wert der Zirkuskünste und die Begeisterung bei Zirkusprojekten hautnah erlebbar werden.

Aus dem Inhalt:

Der pädagogische Wert der Zirkuskünste  
Spielerische Partnerakrobatik, Pyramiden, Wurf- und Schleuderakrobatik, Trapez, Schwung-  
und Vertikaltuch  
Jonglieren, Poi- und Fackelschwingen, Diabolo, Devilstick, Zigarrenkisten, Teller,  
Hutmanipulationen, Stockfechten  
Rola, Kugel, Einradfahren, Drahtseil, Leiter, Stelzen  
Fakirkünste, Mangenzauberei, Tanzen im Zirkus  
Improvisieren und Clownspielen  
Programmgestaltung, Zirkustheaterstücke, Musik, Kostüme, Schminken, Finanzierung.

<https://rapidgator.net/file/9e732d13be944174cc142d83c10a8d0a/Cu1H7e2jm.pdf.rar.htm>

!